



Stad van de Zon
Heerhugowaard

Parelhof 1 | Postbus 390 | 1700 AJ Heerhugowaard
Telefoon: 14 072 | Internet: www.heerhugowaard.nl



Stad van de Zon
Heerhugowaard

Architectuurwandeling Stad van de Zon

Oktober, 2015



Aan de zuidzijde van Heerhugowaard, grenzend aan Alkmaar en de Schermer, worden circa 3.000 woningen en een breed scala aan voorzieningen gerealiseerd. Hart van deze nieuwbouw is de wijk Stad van de Zon, waar zo'n 1.600 woningen zijn gebouwd. Deze bijzondere woonwijk is energieneutraal.

Energieneutraal

Energieneutraal wil onder meer zeggen dat er net zoveel duurzame energie wordt opgewekt als dat er aan energie wordt verbruikt. Dit wordt bereikt door de toepassing van 2,45 MegaWatt aan zonnepanelen (in totaal meer dan 40.000 stuks), het bouwen van energiezuinige woningen en het plaatsen van drie windturbines aan de rand van de wijk.

Park van Luna

Stad van de Zon is ingebed in het recreatiegebied. Park van Luna. Dit park is ruim 170 hectare groot. Het bestaat uit bos, ecologische zones en circa 75 hectare water met een kwaliteit die geschikt is om in te zwemmen.

Stand van zaken

In 2003 is het grootschalige grondverzet voor deze wijk en voor het recreatiegebied begonnen. Dat jaar stond daarmee in het teken van enorme landschapsveranderingen in Heerhugowaard-Zuid. Begin 2004 is gestart met de woningbouw. Park van Luna is voltooid in 2007. Op nog een enkel project na, is de wijk Stad van de Zon gerealiseerd.

Geestelijk vader

Geestelijk vader van Stad van de Zon is Ashok Bhalotra van stedenbouwkundig bureau KuiperCompagnons uit Rotterdam. Als supervisor bewaakt hij de kwaliteit van de architectuur van de woningen en gebouwen in Stad van de Zon.

De zon als inspiratiebron

Inspiratiebron bij zowel de verkaveling als bij de architectuur van de woningen is de zon. Door de verdraaiing van het vierkant naar een noord-zuid-oriëntatie ontstaat voor veel delen een zongerichte verkaveling en zijn de mogelijkheden voor toepassing van zonnepanelen maximaal. De verdraaiing is ook een stedenbouwkundig gebaar van Bhalotra geweest om een bijzondere afronding van de stad Heerhugowaard aan de zuidkant te realiseren. Bhalotra heeft in zijn eigen woorden "het vierkant ontvoerd uit het kwadrant van de polder".

Boparai Associates heeft met deze woning de noord-oost hoek van het Carré een duidelijk zichtbaar accent gegeven. Verderop na de volgende bocht de al eerder genoemde eilandwoningen van Boparai Associates Architecten.

Wandelend langs de **Corona** met rechts vrijstaande woningen van Jacques Prins van Inbo Architecten uit Rijswijk en links woningbouw ontworpen door Boparai Associates Architecten uit Amsterdam, eindigt de architectuurwandeling weer in het Brandpunt van Stad van de Zon.



Woning met 4 woonlagen



Corona



de weg maakt dat wat kleinschaliger. De twee-onder-een-kap woningen op de koppen met kleine baksteenaccenten markeren de entree van de eilanden.

Rechts de Dijk van Kyoto, de hoofdontsluiting van deze wijk, geschikt voor alle verkeer.

Hof van Ra kenmerkt zich door **woningen-in-rij**, waarvan de middenwoningen worden verhuurd en de hoeken uit koopwoningen bestaan. Ook hier weer een voorbeeld van een zongerichte verkaveling. Deze woningen zijn ontworpen door Van den Oever-Zaaier & Partners uit Amsterdam. Daarachter staan de drie appartementengebouwen met huur- en koopgarantwoningen van Woningstichting Woonwaard. In het zuidelijke gebouw bevindt zich een wooncluster met steunpunt van Esdégé Reigersdaal voor mensen met een beperking. Architectenbureau FKG tekende voor het ontwerp van deze appartementengebouwen. Roy Gelders Architecten tekende voor de beide appartementengebouwen aan de Hemelboog Binnen, die inspelen op de gebogen lijn die Bhalotra vanaf het allereerste ontwerp in het plan had ingetekend.



Woningtypen-in-rij

7 In het noordoosten van het plan bevindt zich een menging van koop- en huurappartementen, starterswoningen, woningen in het middensegment en vrijstaande woningbouw. Het appartementengebouw Orion aan het begin van de Dampkring is ontworpen door Boparai Associates Architecten uit Amsterdam. Duidelijk zichtbaar zijn de rijen zonnepanelen op het dak. Na de bocht rechts het eiland **Bastion**, als vooruitgeschoven post van Stad van de Zon met 17 torenwoningen en het appartementengebouw de Burcht van Bureau KuiperCompagnons uit Rotterdam.

Het appartementengebouw De Wintertuin aan de linkerzijde en de woningen-in-rij zijn ook ontworpen door Boparai Associates Architecten. Rechts de Satellietwoningen van Bureau KuiperCompagnons en aan de overkant het project dat als werknaam **de Pieren** had, welke met de door vuurtorens geïnspireerde torenwoningen aan de uiteinden in het water steken. Ontwerp: Rob van Dijk van 19 Het Atelier Architecten uit Zwolle. Op de hoek van de Dampkring staat een bijzondere **woning met 4 woonlagen**.



Bastion



de Pieren

Autoluwe woonwijk

Veel woonstraten zijn autovrij door gebruik te maken van parkeren in speciale binnengebieden of op achtererven. De autovrije woonstraten worden ingericht met veel groen en speciale bestrating. Hiermee ontstaat op deze plekken een ander soort woonmilieu.

Voorzieningen

Stad van de Zon heeft haar eigen voorzieningen waardoor het een erg aantrekkelijke en leefbare wijk is om in te wonen. Er zijn basisscholen en kinderdagverblijven, winkels, horeca, medische voorzieningen en een wijkcentrum. In het wijkcentrum is ook brasserie De Mediaan gevestigd.

In het stedelijk gebied van Heerhugowaard-Zuid bevinden zich het sportcomplex De Wending en sporthal Heerhugowaard-Zuid. In het Park van Luna zijn voorzieningen te vinden als My HealthClub, een multifunctioneel sportcentrum, Skeef cable ski en restaurant en het strand van Luna. Verder biedt het Park vele routes en paden om te wandelen, fietsen, skeeleren, skaten, en mountainbiken. Het vele water biedt de mogelijkheden om te gaan zwemmen, windsurfen en kanoën.



1 De beschrijving van de wandeling begint bij het Brandpunt, het centrumgebied van de wijk. De **basisschool Reflector** en het **kinderdagverblijf de Komeet** zijn ontworpen door Atelier Dutch uit Almere. De basisschool is de permanente school in Stad van de Zon met 20 klaslokalen en verdiept aangelegde speellokale die bij de aula getrokken kunnen worden om zo een grote ruimte te creëren voor bijzondere activiteiten.

Hier is ook **voorzieningsgebouw de Mediaan** gerealiseerd met een wijkcentrum, dagactiviteitscentrum, een gezondheidscentrum met o.a. een huisartsenpost, fysiotherapie, apotheek, etc.

Belangrijk onderdeel van het wijkcentrum is brasserie De Mediaan, een restaurant dat wordt gerund door de GGZ. Hier krijgen mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt een horecaopleiding. In de bovenste 3 verdiepingen van de Mediaan zijn sociale huurappartementen gerealiseerd, grotendeels bedoeld voor ouderen met een indicatie verzorgingshuis. In het kader van begeleid wonen is een aantal van deze woningen bestemd voor mensen met een beperking. Ook dit gebouw is ontworpen door Atelier Dutch uit Almere. Door zijn ligging en architectuur neemt het gebouw in het centrumgebied een prominente plaats in.

Ook in het centrumgebied een supermarkt van de **Vomar voordeelmarkt** met kleinschalige detailhandel in de plint van het gebouw en daarboven een appartemententoren van 38 meter hoog die als landmark fungeert. Den Heijer Architecten uit Haarlem tekende voor dit ontwerp. Deze vestiging van Vomar is de meest energiezuinige supermarkt van Europa.



Reflector



de Komeet



de Mediaan



Vomar voordeelmarkt

2 Om het karakter van de **Middenweg** zoveel als mogelijk te behouden zijn er zogenaamde Middenwegvilla's of boerderijwoningen aan weerszijden van de Middenweg gerealiseerd. Deze woningen zijn ontworpen door Jacques Prins van Inbo Architecten uit Rijswijk en Alexander Nowotny van Nowotny

ontwerp is van landschapsarchitect Berrie van Elderen en industrieel ontwerper Carmela Bogman.

De bouw van de woningen die het gebied tussen Hemelboog Binnen en Hemelboog Buiten gaan vullen is eind 2009 gestart. Gerealiseerd worden woningen-in-rij vanaf de Corona tot aan de Atmosfeer en vanaf daar twee-onder-een-kapwoningen richting het Zuiderlicht.

6 De **Havenfrontwoningen** aan de Meridiaan onderscheiden zich door een gevarieerd gevelbeeld. De grotere verdiepingshoogte van de begane grond van deze woningen maken ze geschikt voor kleine nijverheidsactiviteiten aan huis. De Havenfrontwoningen zijn ontworpen door Van den Oever-Zaaier & Partners uit Amsterdam. De Meridiaan is een autovrije straat met een breed profiel dat ruimte geeft aan fietsers en aan wandelaars en vormt de verbinding tussen het centrale plein het Brandpunt en de zuidoever van het Carré aan het Zuiderlicht. Bij de beëindiging van de Meridiaan aan het Zuiderlicht is een zonnewijzer gerealiseerd in het straatwerk aan het water. Door op de juiste maandaanduiding te gaan staan vormt men zelf de wijzer die bij zonnig weer schaduw geeft op de juiste tijd van dat moment. Het water langs de Meridiaan staat in open verbinding met het water om de Stad van de Zon en is van een natuurlijke schone kwaliteit. Langs de verlaagde kade zijn trappetjes en bolders gemaakt, waardoor het makkelijk is gemaakt om een bootje aan te leggen. Alle bruggen en vaarduikers in dit deel van het plan zijn op doorvaart- en doorschaatshoogte gemaakt.

Aan de andere zijde van het water staan zogenoemde **pakhuiswoningen** met de gevel veelal direct aan het water. Aan de meeste van deze woningen "hangen" balkons als kleine steigers boven het water. Dit gedeelte van de wijk verbeeldt de nieuwe stad en gracht tegenover de oude grachtenstad (Alkmaar). Deze woningen zijn ontworpen door Roy Gelders Architecten uit Amsterdam.

Het gebied in de zuid-oosthoek "De Grachten", ook ontworpen door Roy Gelders Architecten, wordt gekarakteriseerd door een aantal watergangen. Aan de zuidkant staan blokken eengezinswoningen strak in het gelid. De andere woonblokken op de eilanden variëren in lengtes en met de slingeren-



Havenfrontwoningen



Pakhuiswoningen

noemde Satellietwoningen zijn ontworpen door Bureau KuiperCompagnons te Rotterdam.

Aan de overkant van het water, de Waerdse Tempel, een voormalig muziek- en cultuurcentrum aan het Strand van Luna, ontworpen door architectenbureau Schulte en Van Dijk uit Almere. De toekomstige bestemming van dit gebouw is momenteel nog onbekend.

4 Van het Noorderlicht naar het Zuiderlicht, over de Middenweg met rechts de **Satellietwoningen** in het water en aan de andere zijde de **Zuidrandwoningen**. Deze woningen onderscheiden zich door accentverschillen in de gevels en beslaan een groot deel van het Zuiderlicht. Ze zijn ontworpen door Bureau KuiperCompagnons uit Rotterdam. De vrijstaande woningen aan de Hemelboog Buiten zijn een ontwerp van Jacques Prins van Inbo Architecten uit Rijswijk. Het ontwerp van de huizen met een **trapgevel** aan de Hemelboog Binnen is van Bureau KuiperCompagnons uit Rotterdam. Over het water, aan de andere zijde van de Oosttangent, is er zicht op My HealthClub, een multifunctioneel sportcentrum in het Park van Luna. Ontwerp: Sander Douma Architecten uit Stomporetoren.



Satellietwoningen



Zuidrandwoningen

5 Aan beide zijde van dit deel van de Keerkring bevinden zich verschillende woningtypen in rij, zowel huur- en koopwoningen, als woningen in het middensegment. Hier wordt in het kader van begeleid wonen een aantal van deze woningen bewoond door mensen met een beperking. Duidelijk is de zongerichte verkaveling te zien en de vele zonnepanelen op de daken, pal op het zuiden. Deze woningen zijn ontworpen door architect René van der Maten van A&I Architecten te Uithoorn. Het speelterrein aan de Hemelboog Binnen is met kinderpaticipatie ontwikkeld tot een speelomgeving waarin "avontuurlijk spelen" tot uiting komt. Het



Trapgevelhuizen

Architecten uit Rotterdam. De woningen refereren met hun stijl aan vroegere jaren, zowel in versijningsvorm als in detailering.

In dit gebied, aan de Zonnegloren, staat de **basis-school Atalanta**, waar ook een kinderdagverblijf in is gehuisvest. Deze basisschool heeft geen permanent karakter. Bij het ontwerp van deze school is er rekening mee gehouden dat als ze haar functie na de kinderiepik zal verliezen er appartementen of kleinschalige kantoren in gemaakt kunnen worden, zodat ook daarna het beeld van de buurt ongestoord zal blijven. Het "vlinderontwerp" is gemaakt door architect Jim Lubach uit Heerhugowaard.



Middenweg



Atalanta

3 In de noordwest-hoek de al eerder genoemde Middenwegvilla's. De starterswoningen, woningen in het middensegment en het **appartementengebouw Cassini** zijn ontworpen door Boparai Associates Architecten uit Amsterdam. De architecten van de woningen aan de buitenzijde van het Carré hebben allen de opgave van supervisor Bhalotra meegekregen om een drielaags ontwerp te maken, zodat er een echt front zou ontstaan.

Architecte Neelu Boparai heeft in de gevels van deze woningen een Indiaas weefpatroon verwerkt, waarmee zij uitdrukking heeft gegeven aan de relatie met de zon. Ook heeft zij de neggen van de raampartijen van deze woningen voorzien van een veelvoud aan frisse kleuren, hetgeen vooral opvalt bij een zijaanblik van de gebouwen. Ook de **eilandwoningen** aan de noordoever van het Carré, zijn ontworpen door Boparai Associates Architecten. Deze woningen zijn gerealiseerd als 'energie 0 woningen', hetgeen betekent dat deze woningen voorzien in hun eigen energievoorziening door middel van een individuele warmtepomp en PV-zonnepanelen. De woningen zijn daarnaast wel aangesloten op de nutsvoorzieningen van de wijk. Hier bevindt zich ook een van de twee ontsluitingen voor alle verkeer van deze wijk. De twee-onder-een-kap eilandwoningen, de zoge-



Cassini



Eilandwoningen

